

NEOPLASTYCYZM (fr. neo-plasticisme – nowe kształtowanie) – kierunek w malarstwie wywodzący się do kubizmu, powstał ok.1920 r.; rodzaj abstrakcji geometrycznej. Jego prekursorem był malarz holenderski **Piet Cornelis Mondrian (1872-1944)** jego twórczość wywarła wpływ na malarstwo abstrakcyjne . Neoplastycyzm opierał się na geometrycznych kompozycjach , na kontraście (np. pionu i poziomym), na kolorach podstawowych (żółtym , czerwonym, niebieskim), które miały wyrażać materię, oraz na kolorach neutralnych (biały, czarny i szary), które wyobrażały przestrzeń.

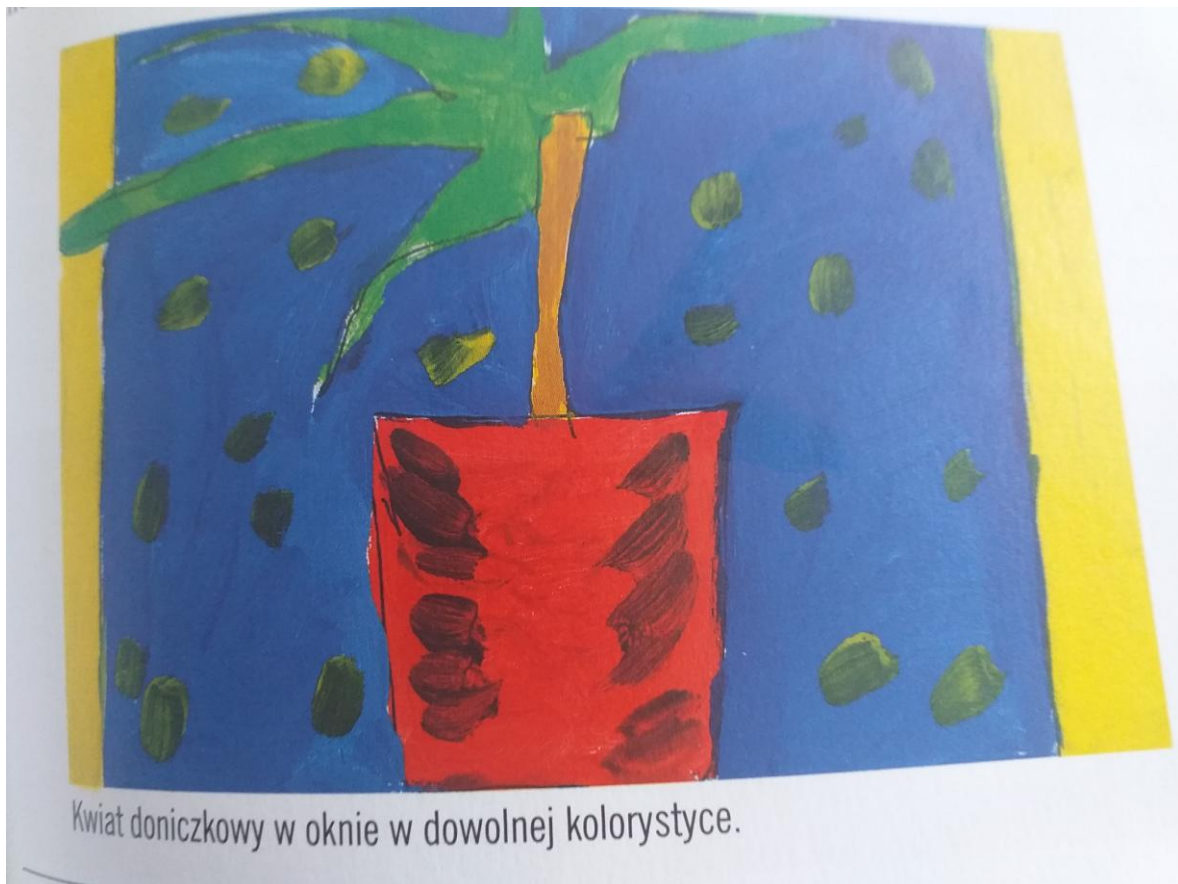
KOMPOZYCJA NEOPLASTYCZNA

Ćwiczenie w 2-osobowych zespołach.

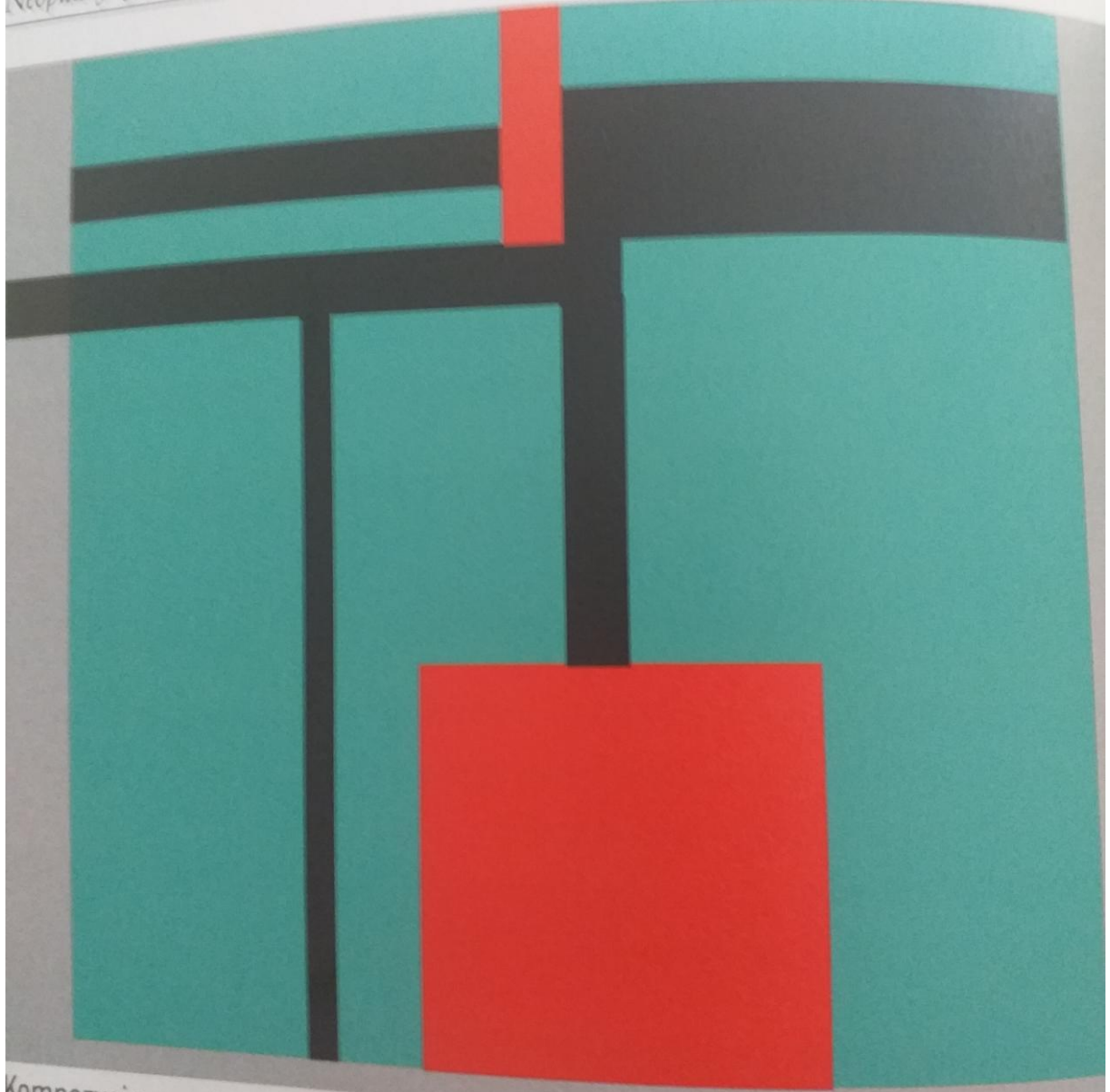
Wykorzystując zasady neoplastycyzmu, wykonaj następujące ćwiczenie:

Wybierz jeden przedmiot z otaczającej rzeczywistości (może to być np. kwiat w oknie) i i odpowiednio go przekształć.

Potrzebne materiały: brystol (np.50x 70 cm), farby w kolorach : żółtym, niebieskim, czarnym, białym i szarym.



Neoplastycyzm

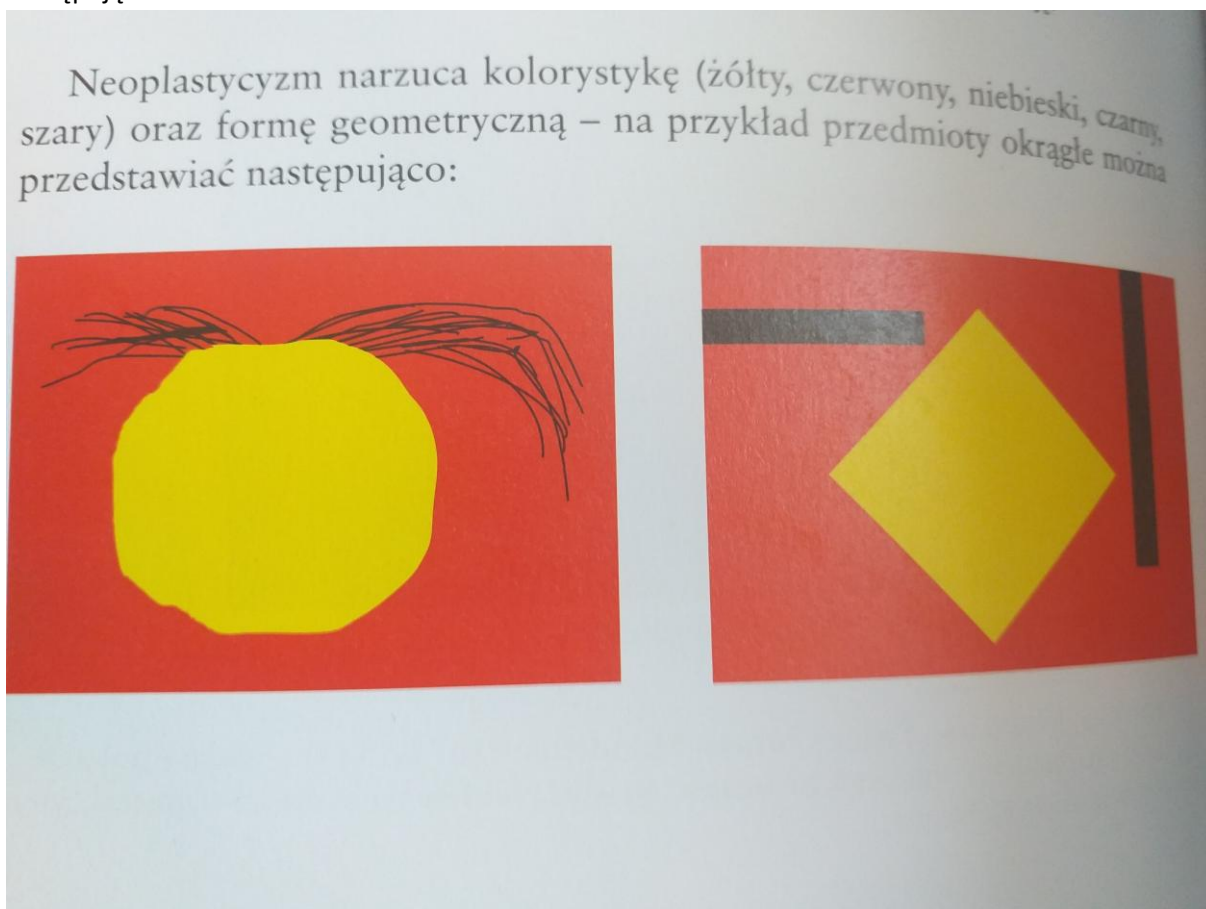


Kompozycja neoplastyczna. Linie czarne są tak rozłożone, że równoważą kompozycję.

Neoplastycyzm

Kompozycja neoplastyczna . Linie czarne są tak rozłożone , że równoważą kompozycję.

Neoplastycyzm narzuca kolorystykę (żółty, czerwony, niebieski, czarny, szary) oraz formę geometryczną – na przykład przedmioty okrągłe można przedstawiać następująco:



Łączę pozdrowienia

Renata Zielińska

